



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

PREMESSA

L'itinerario ha come baricentro Piazza Castello, dalla quale inizia e finisce.

L'itinerario è stato suddiviso in 3 percorsi, denominati **Quadrilatero**, **San Carlo**, **Via Po**, ciascuno dei quali è caratterizzato dalla presenza di punti di interesse o POI (in totale sono 30) e da collegamenti (connettori) tra un punto di interesse e l'altro (in totale 21 connettori).

L'itinerario si sviluppa in piano, i dislivelli presenti in alcuni attraversamenti pedonali sono dotati di piani inclinati o sono rialzati e quindi diventano a livello del marciapiede.

Tuttavia occorre fare attenzione alle **caratteristiche delle pavimentazioni** dei percorsi pedonali, delle strade e degli attraversamenti.

Alcune pavimentazioni possono dare difficoltà e pericolo, per persone in carrozzina o con difficoltà deambulatorie e per persone ipovedenti o non vedenti, per la presenza di scabrosità delle pavimentazioni in cubetti di porfido e lastre di pietra, per i giunti, per le irregolarità, per le rotaie dei tram, per tombini di pietra con fessure molto ampie.

Lungo le strade e le piazze in cui è possibile parcheggiare ci sono **posti auto accessibili** riservati a persone con disabilità: in particolare nella centrale Piazza Castello ci sono posti auto accessibili, riservati e segnalati di fronte all'Armeria Reale e al Teatro Regio.

Il sito <http://www.accessibilitacentristorici.it/ztl/piemonte/torino.html#Accesso%20disabili> dà le informazioni necessarie per poter accedere, o evitare di accedervi per sbaglio, ai centri storici italiani con **Zona a Traffico Limitato** (ZTL) dotati di strumenti di controllo degli accessi. Alle persone con disabilità munite di contrassegno è garantita l'accessibilità a tutta la ZTL Centrale di Torino. I possessori di contrassegno rilasciato da altro comune che si recano spesso in Città possono accedere alla ZTL di Torino, motivando la richiesta.

Sul sito del **Gruppo Torinese Trasporti** (Gtt), nella sezione Homepage : Torino e cintura : Percorsi ed orari (<http://www.gtt.to.it/urbana/percorari.shtml>), alla voce "Linea – Tipo linea" è possibile verificare se una linea urbana e suburbana è gestita con veicoli accessibili a persone con disabilità e la percentuale di mezzi accessibili.

Scelta la linea da verificare, alla voce "Dettaglio fermate" è possibile visualizzare il dettaglio delle fermate accessibili di ogni linea.

Dal sito <http://www.accessibilitacentristorici.it/ztl/piemonte/torino.html> si può scaricare il file della FILE DELLA ZTL (file.KML) e aggiornare la propria mappa in google maps. Si può scaricare sul proprio smartphone la app WARNING ZTL.

La linea 1 della metro e la linea del tram 4 che attraversa il centro storico di Torino sono accessi-

bili a persone con disabilità (<http://www.torino-weekend.com/come-muoversi-a-torino.htm> e <http://www.gtt.to.it/disabili/disabili.shtml>).

Si può visitare Torino in bicicletta con il servizio TO-bike. Non sono disponibili biciclette a pedalata assistita o handbike (<http://www.torino-weekend.com/eventi/to-bike-visitare-torino-in-bicicletta/>)

Si può visitare Torino guidando un Segway PT, mezzo di trasporto innovativo ed ecologico (<http://www.torino-weekend.com/eventi/visite-guidate-a-torino-torino-segway-tours/> e <http://www.powertours.it/>).

Lungo l'itinerario, facendo brevi deviazioni, si possono trovare tre **servizi igienici pubblici accessibili**. Vengono anche indicati alcuni servizi igienici accessibili presenti in pubblici esercizi quali bar, ristoranti, che si trovano lungo l'itinerario.

NB: *le descrizioni fornite sono state oggetto di un'ultima verifica nel mese di Giugno 2014. Nel corso del tempo ci potranno essere variazioni dello stato di fatto di seguito riportato, dovute a lavori e interventi di vario tipo, che possono compromettere l'accessibilità e la possibilità di "visione" dei luoghi e degli edifici.*



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

1

da PIAZZA CASTELLO al DUOMO

Punto di partenza e di arrivo dell'itinerario ToTo – Torino Tour for All è la centrale piazza Castello. Piazza Castello (POI 1) - Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica (POI 2)

- La zona porticata di piazza Castello (di fronte all'Ufficio di Informazioni e di Accoglienza Turistica) è in piano, con pavimentazioni in lisce lastre di pietra agevolmente percorribili.
- Piazza Castello ha pavimentazione in lastre di pietra con giunti piuttosto ampi. In alcuni tratti la complanarità della pavimentazione è interrotta da una fila continua di lastre di pietra sagomate "a cuneetta" e pertanto con un avvallamento.
- La parte di piazza Castello verso il Teatro Regio e via Po ha pavimentazione in cubetti di porfido.
- La zona sopraelevata sul lato verso via Po, con il monumento dedicato a Emanuele Filiberto di Savoia-Aosta, è inaccessibile per la presenza di 2 gradini.
- Nel tratto di piazza Castello tra via Garibaldi e via Micca, sotto la zona porticata è situato un plastico tattile in bronzo raffigurante il centro di Torino, posato su un robusto supporto a forma di tronco di piramide capovolto. Il piano di lato cm 90 è inclinato e la sua altezza è 83-103 cm.
- L'attraversamento pedonale (non segnalato a terra) della zona porticata di piazza Castello (sempre dal lato dell'Ufficio di Informazioni e di Accoglienza Turistica) con via Palazzo di Città, ha lastre di pietra con sconnessioni e con giunti più larghi rispetto alla pavimentazione dei portici e di piazza Castello. Immediatamente dopo l'attraversamento pedonale c'è la Real Chiesa di San Lorenzo (POI 3).
- La pavimentazione della piazzetta Reale è completamente in piano, con una ampia parte centrale, con grandi lastre in pietra con giunti molto contenuti, con due zone laterali in cubetti di porfido.
- La zona porticata di collegamento della piazzetta Reale con piazza San Giovanni è anch'essa in lastre di pietra.
- La pavimentazione di piazza San Giovanni, lato Palazzo Chiabrese, è in lastre di pietra di grandi dimensioni. A lato del percorso pedonale che costeggia Palazzo Chiabrese, c'è una fila continua di lastre di pietra sagomate "a cuneetta" e pertanto con un avvallamento.
- Meno agevole la zona circostante il Duomo - Chiesa di San Giovanni (POI 4) con la Cappella Guariniana (POI 5). La pavimentazione, in lastre di pietra, ha giunti piuttosto larghi e superficie piuttosto irregolare.

Ufficio di Informazioni e di Accoglienza Turistica di Turismo Torino e provincia, piazza Castello angolo via Garibaldi: accessibile l'ingresso sotto i portici, in piazza Castello prima del n. 191.

Palazzo Madama - Museo Civico d'Arte Antica è accessibile, come pure accessibili sono il Giardino Medievale e la Torre Panoramica. Per poter osservare dall'alto il Giardino Medievale di Palazzo Madama, occorre raggiungere l'area di fronte all'Armeria Reale: il muretto di affaccio ha però

un'altezza considerevole per una comoda possibilità di visione (cm 110).

Palazzo Madama ha servizi igienici accessibili al piano terra (dopo l'ingresso, a sinistra, a fianco della zona biglietteria) e al primo piano (zona Caffetteria).

Il museo offre un programma di accessibilità allargata attraverso molte iniziative, con l'obiettivo di rispondere alle esigenze differenti dei visitatori e dei visitatori con disabilità, con particolare attenzione per le persone con disabilità visiva.

Informazioni sull'accessibilità:

<http://www.palazzomadamatorino.it>

Il caffè Fiorio-Café Savoia, piazza Castello angolo via Garibaldi n. 1B, è accessibile passando dal portone di via Garibaldi. Suonare il campanello in via Garibaldi n. 1B, posto ad altezza agevolmente raggiungibile. Gli ingressi di piazza Castello e di via Garibaldi sono preceduti da gradino alto. All'interno c'è un servizio igienico accessibile.

La Real Chiesa di San Lorenzo (POI 3) è accessibile dall'ingresso laterale in via Palazzo di Città. Occorre suonare il campanello a fianco dell'ingresso. L'ingresso nella chiesa avviene mediante piattaforma elevatrice.

Palazzo Reale: l'ingresso è preceduto da gradino. Occorre entrare dalla porta di uscita dal bookshop, sotto la zona porticata nel cortile di Palazzo Reale.

Informazioni sull'accessibilità:

<http://www.uicpiemonte.it/news/palazzo-reale-torino-bassorilievo-tattile-ipovedenti>

Servizi igienici aperti al pubblico, con servizio igienico accessibile, presidiati con personale, si trovano nell'androne di collegamento tra il cortile di Palazzo Reale e piazza San Giovanni dal lato campanile.



- Piazza Castello: zona porticata all'altezza dell'Ufficio di Informazioni e di Accoglienza Turistica (Piazza Castello angolo via Garibaldi)

- Piazza Castello

- Attraversamento pedonale della zona porticata di piazza Castello (dal lato dell'Ufficio di Informazioni e di Accoglienza Turistica) con via Palazzo di Città



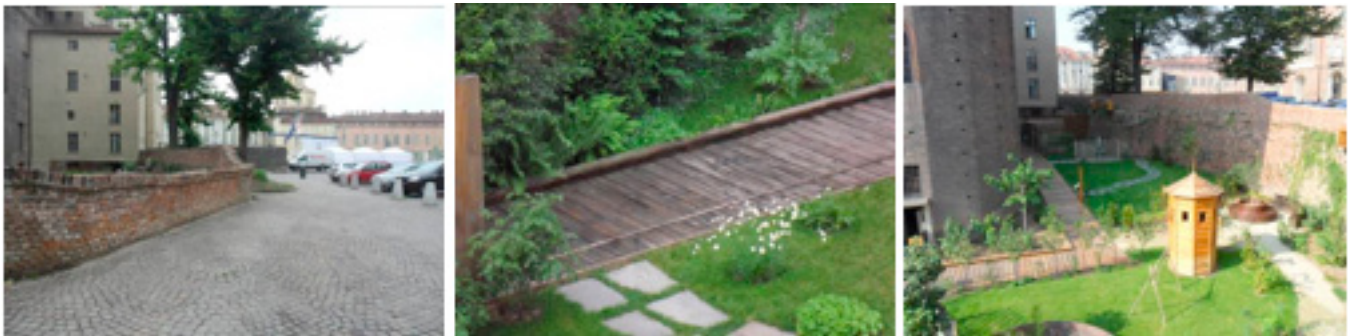
Pavimentazione di piazza Castello

Plastico del centro storico di Torino esplorabile tattilmente

Plastico del centro storico di Torino: situato sotto la zona porticata, al 12° varco partendo dai portici tra piazza Castello e via Garibaldi.



- Ingresso da via Garibaldi al Caffè Fiorio – Café Savoia
- Caffè Fiorio – Café Savoia: campanello per richiesta di apertura dell'ingresso accessibile
- Caffè Fiorio – Café Savoia: servizio igienico accessibile



- Palazzo Madama: muretto di affaccio per vedere dall'alto il sottostante Giardino Medievale
- Palazzo Madama: il percorso pedonale con guida del Giardino Medievale
- Palazzo Madama: Giardino Medievale visto dall'alto



- Real Chiesa di San Lorenzo: ingresso accessibile da via Palazzo di Città
- Real Chiesa di San Lorenzo: campanello di richiesta di apertura dell'ingresso accessibile
- Real Chiesa di San Lorenzo: accesso con piattaforma elevatrice



- Cancellata della Piazzetta Reale
- Mobtag o QR-code (posizionato molto in basso): sullo zoccolo in pietra della Cancellata di piazzetta Reale



- Piazzetta Reale
- Palazzo Reale: ingresso accessibile dal cortile di Palazzo Reale
- Servizi igienici nel cortile di Palazzo Reale



- Portico di collegamento tra piazzetta Reale e piazza San Giovanni, lato Palazzo Chiabrese



- Piazza San Giovanni, lato portico di collegamento con piazzetta Reale
- Campanello di chiamata per l'accesso al Duomo
- Elevatore per l'accesso al Duomo



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

2

dal DUOMO alla PORTA PALATINA

- Dopo il Duomo, occorre attraversare con cautela l'attraversamento pedonale di via Venti Settembre, che porta a via della Basilica, per la presenza delle rotaie del tram.
- Via della Basilica, fino all'incrocio con via Porta Palatina, ha marciapiede a raso e pavimentazione in lastre di pietra nel primo tratto e poi marciapiede con gradino e pavimentazione in cubetti di porfido nel secondo tratto. Gli attraversamenti pedonali sono comunque con scivoli o a raso.
- Il tratto di via Porta Palatina, che porta davanti alla Porta Palatina o Torri Palatine (POI 6) ha lastre di pietra di formato irregolare, con superficie irregolare, con giunti molto ampi e profondi. L'alternativa consiste nel percorrere la zona pavimentata a larghe lastre di pietra che costeggia gli edifici a sinistra (Casa del Pingone).

Belvedere con vista panoramica sulla città nella hall-torre dell'Hotel NH Santo Stefano, via Porta Palatina n. 19.

Servizi igienici pubblici accessibili in largo 4 Marzo: autopulenti, dotati di indicazioni in Braille e sonore per i non vedenti.



- Attraversamento pedonale, dopo il Duomo, di via Venti Settembre per raggiungere via della Basilica
- Via della Basilica dopo l'attraversamento pedonale di via Venti Settembre
- Via della Basilica



- *Pavimentazione di via Porta Palatina*
- *Via Porta Palatina: marciapiede lungo gli edifici (Casa del Pingone)*



- *Torre dell'Hotel NH Santo Stefano da cui si può ammirare il panorama sulla città.*
- *Largo 4 Marzo: servizi igienici pubblici accessibili*



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

3

dalla PORTA PALATINA a PIAZZA DELLA REPUBBLICA

- Percorso pedonale in piano, pavimentazione del percorso pedonale e degli attraversamenti: lastre pietra, cubetti di porfido, asfalto.
- Da via della Basilica a via Pietro Egidi: marciapiede rialzato, pavimentazione in lastre di pietra e con tratti in cubetti di porfido, presenza di paletti verticali collegati da catenelle, di protezione verso la carreggiata. Attraversamento di via Egidi: asfalto, righe bianche, piani inclinati.
- Dall'incrocio con via Egidi e fino a via Milano: marciapiede a raso, pavimentazione in lastre di pietra, carreggiata centrale in cubetti di porfido.
- Lungo la via Milano fino all'imbocco di piazza della Repubblica (POI 7): marciapiede a raso, pavimentazione in larghe lastre di pietra, separazione dalla carreggiata stradale con traffico veicolare mediante paletti verticali collegati da catenelle; attraversamento pedonale di via Milano all'imbocco con piazza della Repubblica: a raso, asfalto e lastre di pietra, righe bianche, rotaie del tram.



- Marciapiede destro (avendo alle spalle piazza il Duomo – piazza San Giovanni) di via della Basilica
- Attraversamento di via della Basilica con via Egidi



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

4

da PIAZZA DELLA REPUBBLICA al SANTUARIO DELLA CONSOLATA

- Via Santa Chiara, prosecuzione di via della Basilica, fino a via delle Orfane, e via delle Orfane fino all'incrocio con via Maria Adelaide: marciapiede a raso, pavimentazione in lastre di pietra, carreggiata centrale in cubetti di porfido. Attraversamenti a raso di via Gian Francesco Bellezia, di via Sant'Agostino, di via delle Orfane per raggiungere via Maria Adelaide
- Il marciapiede in lastre di pietra di via Maria Adelaide è sopraelevato ma è raccordato in piano con piazza delle Consolata, pavimentata in lastre di pietra e cubetti di porfido.

Il **Santuario della Consolata** (POI 8) è accessibile. Una rampa esterna corre parallela alla parete del Santuario e una rampa interna porta all'area del presbiterio. All'esterno c'è un pannello visivo-tattile riproducente il prospetto del Santuario della Consolata e della Torre Campanaria, all'interno del Santuario altri pannelli visivo-tattili.

Sulla Torre Campanaria, ad altezza da terra circa 2 metri, c'è un fregio romano reimpiegato di colore bianco, che permette l'esplorazione tattile allungando le braccia.



- *Attraversamento di via delle Orfane per andare in via Adelaide*
- *Via Maria Adelaide*
- *Piazza della Consolata immediatamente dopo via Maria Adelaide*



- Ingresso con rampa alla Chiesa della Consolata
- Mappa tattile
- Leggio inclinato della mappa tattile



- Torre Campanaria: fregio romano reimpiegato
- Rampa interna nella Chiesa della Consolata



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

5

dal SANTUARIO DELLA CONSOLATA al PALAZZO FALLETTI DI BAROLO

- Via della Consolata: marciapiede sopraelevato rispetto alla carreggiata stradale veicolare; pavimentazione in cubetti porfido, lastre di pietra, asfalto. Attraversamento pedonale di via Santa Chiara: cubetti di porfido, righe bianche, piani inclinati.
- Via San Domenico: percorrere il lato sinistro avendo alle spalle via della Consolata, direzione sud-est. Il marciapiede in cubetti di porfido è sopraelevato rispetto alla carreggiata stradale pavimentata con cubetti di porfido.
- Il raccordo del marciapiede di via San Domenico con piazzetta della Visitazione è con piano inclinato molto ampio pavimentato in lastre regolari di pietra grigia.
- Piazzetta della Visitazione: pavimentazione in cubetti di porfido interrotti da file di lastre in pietra. Fare attenzione alla presenza di dissuasori di traffico e fioriere.
- Tratto di via delle Orfane tra via San Domenico fino a Palazzo Falletti di Barolo (POI 9) all'angolo con via Corte d'Appello: area pedonale, marciapiedi a raso con ampie lastre di pietra e carreggiata centrale in cubetti di porfido alternati a strisce trasversali di lastre di pietra.

Palazzo Falletti di Barolo (POI 9): da via delle Orfane n. 77 si può vedere l'atrio e consultare la planimetria di illustrazione del Palazzo. L'ingresso accessibile al Palazzo, al Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia e alle mostre ospitate avviene da via Corte d'Appello n. 20C. L'ingresso è preceduto da gradino. A richiesta è posizionata una rampa per superare il gradino. A piano terra ci sono i servizi igienici accessibili. L'ascensore ha cabina di centimetri 80 per 120.



- Via Delle Orfane all'altezza di Palazzo Falletti di Barolo
- Palazzo Falletti di Barolo: ingresso all'atrio centrale in via delle Orfane n. 7
- Palazzo Falletti di Barolo: ingresso accessibile (rampa rimovibile) in via Corte d'Appello n.20 C



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

6

da PALAZZO FALLETTI DI BAROLO al PIAZZA PALAZZO DI CITTÀ

- Il marciapiede sinistro, avendo alle spalle piazza Savoia, direzione sud-est, di via Corte d'Appello ha nel primo tratto pavimentazione in ampie lastre di pietra, e poi in cubetti di porfido; gli attraversamenti pedonali di via Sant'Agostino e via Gian Francesco Bellezia sono a raso, in cubetti di porfido.
- Attraversamento pedonale di via Milano: a raso, in asfalto e lastre di pietra, rotaie del tram, semaforo.
- Via Milano e piazza Palazzo di Città (POI 10) hanno pavimentazione in lastre di pietra, con inserti e file in cubetti di porfido.
- Piazza Palazzo di Città è attraversata da fila continua di lastre di pietra sagomate "a cuneetta" e pertanto con un avvallamento.

In via Palazzo di Città n. 11 c'è lo sportello **Informadisabile** del Comune di Torino: la sede è accessibile.



- Via Corte d'Appello
- Attraversamento di via Corte d'Appello con via Sant'Agostino
- Attraversamento di via Corte d'Appello con via Bellezia



- Piazza Palazzo di Città
- Sportello InformaDisabile, via Palazzo di Città n. 11



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



IL QUADRILATERO

7

da PIAZZA PALAZZO DI CITTÀ al PIAZZA SAN CARLO

- Via Garibaldi ha pavimentazione ai lati in ampie lastre di pietra e parte centrale in lastre di pietra di dimensioni inferiori alle precedenti e con maggiore rugosità superficiale, la parte centrale della carreggiata è pavimentata con una striscia continua in lastre di pietra. Via Garibaldi è a raso e non ha una separazione tra marciapiedi e carreggiata essendo completamente pedonale.
- Il marciapiede di via Venti Settembre fino all'attraversamento pedonale con via Pietro Micca è a raso, pavimentato in larghe lastre di pietra, con leggera pendenza trasversale, con presenza di paletti verticali collegati da catenelle, di protezione verso la carreggiata.
- Attraversamento pedonale con via Barbaroux a raso, righe bianche.
- Attraversamento pedonale di via Pietro Micca: asfaltato, righe bianche, gradino dal lato dei portici di via Pietro Micca e a raso dall'altro lato, rotaie del tram, semaforo con pulsante per chiamata. Attenzione! Per evitare il gradino occorre scendere dal passo carraio immediatamente a destra.
- Via Venti Settembre (lato sinistro avendo alle spalle via Pietro Micca): marciapiede a raso pavimentazione in lastre di pietra. Attraversamenti pedonali di via Monte di Pietà e di via Antonio Bertola: piani inclinati, righe bianche, asfalto. Attenzione: uno dei piani inclinati di raccordo dell'attraversamento pedonale di via Venti Settembre con via Bertola è largo 75 cm.
- Il marciapiede di via Santa Teresa è in lastre di pietra; l'attraversamento pedonale di via Santa Teresa che porta sotto i portici di piazza San Carlo e raggiunge piazza San Carlo (POI 11) è a raso, in cubetti di porfido, righe bianche, semaforo.

Servizi igienici pubblici accessibili in via Bertola (marciapiede destro di via Bertola avendo alle spalle via Venti Settembre) nel tratto compreso tra via Venti Settembre e via San Tommaso: autopulenti, dotati di indicazioni in Braille e sonore per i non vedenti.

Caffè Stampa, via Bertola n. 2 (tratto tra via Venti Settembre e via Roma): accessibile. Servizi igienici accessibili al piano interrato, raggiungibili con elevatore accessibile.

Ristorante-grill Mucca Pazza, via Viotti n. 8: accessibile con servizi igienici accessibili al piano terra.



- Via Garibaldi angolo via Venti Settembre
- Via Venti Settembre
- Attraversamento pedonale di via Venti Settembre con via Barbaroux



- Via Bertola, tratto da via Venti Settembre a via San Tommaso: servizi igienici pubblici accessibili



ToTo

TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



SAN CARLO

8

da PIAZZA SAN CARLO alle CHIESE DI SAN CARLO E SANTA CRISTINA

- La zona porticata di piazza San Carlo (POI 11) è pavimentata con ampie lastre di pietra. La parte centrale della piazza è pavimentata in cubetti di porfido e lastre in pietra.
- La pavimentazione dell'area antistante le Chiese di San Carlo e Santa Cristina) (POI 12 e 13) è in ampie lastre di pietra. L'ingresso nelle due chiese è preceduto da un piano inclinato di pendenza contenuta.



- Portici di piazza San Carlo angolo via Maria Teresa
- Pavimentazione di piazza San Carlo



- Pavimentazione zona porticata lato destro di piazza San Carlo avendo alle spalle piazza Castello: di fronte al Caffè storico Torino, che è accessibile, ma privo di servizi igienici accessibili



ToTo
TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



SAN CARLO

9

dalle **CHIESE DI SAN CARLO E SANTA CRISTINA**
alle **FONTANE DEL PO E DELLA DORA**

- Le pavimentazioni di via Roma, tra piazza San Carlo e piazza CLN (Comitato di Liberazione Nazionale), di piazza CNL e della zona antistante le Fontane del Po e della Dora (POI 14) sono in cubetti di porfido, con presenza di ampi grigliati a maglia fitta.



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



SAN CARLO

10

dalle FONTANE DEL PO E DELLA DORA alla CHIESA DI SAN FILIPPO NERI

- L'attraversamento pedonale che conduce dalla Fontana della Dora alla parte porticata di piazza CNL è a raso, con righe bianche, ottenuto rialzando la parte centrale della carreggiata, pavimentato con lastre di pietra.
- La parte porticata di piazza CNL, che porta a via Giovanni Giolitti, ha pavimentazione agevole da percorrere.
- L'attraversamento pedonale di via Giolitti è a raso, pavimentato con lastre di pietra.
- Via Giolitti ha marciapiedi a raso, in lastre di pietra.
- Via Giuseppe Lagrange è interamente pedonale, ha pavimentazione laterale in lastre di pietra e parte centrale in cubetti di porfido.
- L'attraversamento pedonale di via Lagrange con via Maria Vittoria è a raso, zebrato, in cubetti di porfido, preceduto da piastrelle tattilo-plantari di colore giallo. Prima dell'attraversamento in via Lagrange al n. 1 si trova la Cioccolateria Guido Gobino, ex Ditta Villarboito (negozio storico) (POI 15), subito dopo l'attraversamento c'è la Chiesa di San Filippo Neri (POI 16).

La **Chiesa di San Filippo Neri** (POI 16): è accessibile tramite due rampe esterne (pendenza 12% circa). La percorribilità del sagrato antistante la chiesa è problematica per la presenza di pavimentazione in ciottoli di fiume con concavità verso l'alto. La parte del sagrato porticata è percorribile, con pavimentazione in ampie lastre di pietra.



- Prima rampa di accesso alla Chiesa di San Filippo Neri da via Accademia delle Scienze
- Seconda rampa di accesso alla Chiesa di San Filippo Neri



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



SAN CARLO

11

dalla CHIESA DI SAN FILIPPO NERI all'ACCADEMIA DELLE SCIENZE

- L'attraversamento pedonale di via Lagrange con via Maria Vittoria è a raso, in cubetti di porfido, con righe bianche ed è segnalato da piastrelle tattilo-plantari di colore giallo. Dopo l'attraversamento pedonale inizia via Accademia delle Scienze e parte a terra un percorso tattile-plantare che porta all'ingresso del Museo Egizio (POI 17) e arriva fino a piazza Carignano. Alla data del rilevamento (giugno 2014) il percorso tattile-plantare era molto danneggiato.
- Una mappa visivo-tattile è posizionata sulla parete esterna della Chiesa di San Filippo.
- Il tratto di via Accademia delle Scienze davanti al Museo Egizio è pavimentato in lastre di pietra.

Il **Museo delle Antichità Egizie** (POI 17) è accessibile. Attualmente (giugno 2014) sono in corso consistenti lavori di ristrutturazione e ampliamento, che termineranno a inizio 2015.

Il museo offre un programma di accessibilità allargata attraverso molte iniziative, con l'obiettivo di rispondere alle esigenze differenti dei visitatori e dei visitatori con disabilità. Particolare attenzione è dedicata all'infanzia e ai visitatori con disabilità visiva e uditiva.



- Via Accademia delle Scienze e percorso tattilo-plantare



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



SAN CARLO

12

dall'ACCADEMIA DELLE SCIENZE a PIAZZA CARIGNANO

- Via Accademia delle Scienze e piazza Carignano (POI 18) hanno pavimentazione in lastre di pietra e cubetti di porfido.
- Una fila di piastrelle tattilo-plantari di colore grigio guida all'attraversamento pedonale di via Accademia delle Scienze con via Principe Amedeo. L'attraversamento pedonale di via Principe Amedeo è a raso, zebraato, in cubetti di porfido.
- Dopo l'attraversamento pedonale un'altra fila di piastrelle tattilo-plantari porta a Palazzo Carignano - Museo Nazionale del Risorgimento (POI 19).

Il **Museo Nazionale del Risorgimento** (POI 19) è accessibile da via Accademia delle Scienze n. 5 o da piazza Carlo Alberto. In entrambe i casi si entra nel cortile di Palazzo Carignano. Qui è localizzato l'ingresso accessibile, con campanello di chiamata, a Palazzo Carignano - Museo Nazionale del Risorgimento.

Informazioni sull'accessibilità:

http://www.museorisorgimentotorino.it/servizi_visita.php



- Cortile di Palazzo Carignano: campanello di richiesta di apertura dell'ingresso accessibile
- Cortile di Palazzo Carignano: ingresso accessibile al Museo Nazionale del Risorgimento



ToTo TORINO TOUR FOR ALL PERCORSI



SAN CARLO

13

da PIAZZA CARIGNANO al CAFFÈ BARATTI & MILANO

- L'area di fronte a Palazzo Carignano e fino a piazza Castello è pedonale, compreso l'attraversamento di via Cesare Battisti.
- Mappa visivo-tattile sulla facciata di Palazzo Carignano in via Cesare Battisti angolo piazza Carignano.
- Oltrepassato Palazzo Carignano, una fila di piastrelle tattilo-plantari di colore grigio guida all'attraversamento di via Cesare Battisti e porta a via Accademia delle Scienze. Attenzione: alla data della rilevazione (giugno 2014), la striscia di pavimentazione tattile non era in buone condizioni e presentava anomalie disorientanti!
- Via Accademia delle Scienze finisce in piazza Castello: la parte porticata pedonale di piazza Castello è pavimentata in larghe lastre di pietra grigia.

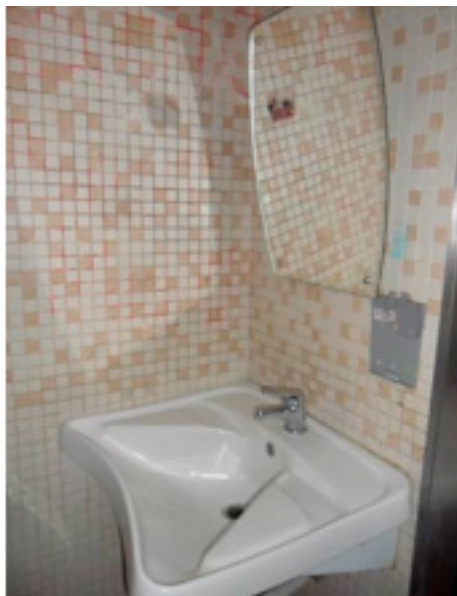
Busters Coffee, via Cesare Battisti n. 7L: accessibile, con servizio igienico accessibile, raggiungibile mediante un breve piano inclinato

McDonald's, piazza Castello n. 59: accessibile solo il piano terra, servizi igienici accessibili al piano terra, dotati di fasciatoio ribaltabile a parete. Lavabi nell'antibagno con piano libero sottostante ad altezza da terra cm 70. Il piano superiore non è accessibile (presenza di scale senza ascensore)

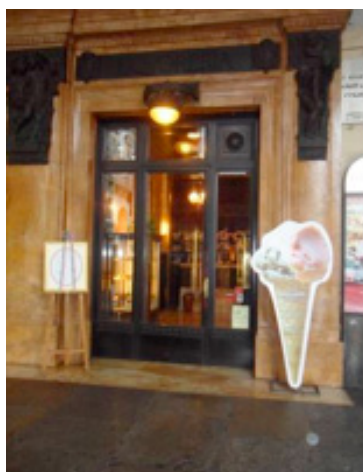
Caffè storico Baratti & Milano (POI 20), piazza Castello n. 27-29: accessibile, con servizi igienici accessibili a piano terra.



- Mappa visivo-tattile sulla facciata di Palazzo Carignano: via Cesare Battisti angolo piazza Carignanos
- Ingresso accessibile al Busters Coffee, via Cesare Battisti n. 7L



- McDonald's, piazza Castello n. 59: vaso con sostegno nel servizio igienico accessibile a piano terra
- McDonald's, piazza Castello n. 59: lavabo nel servizio igienico accessibile a piano terra
- McDonald's, piazza Castello n. 59: fasciatoio ribaltabile nel servizio igienico accessibile a piano terra



- Caffè storico Baratti & Milano, piazza Castello n. 27: ingresso accessibile
- Caffè storico Baratti & Milano, piazza Castello n. 27: lavabo e piano d'appoggio nel servizio igienico accessibile a piano terra
- Caffè storico Baratti & Milano, Piazza Castello n. 27: servizio igienico accessibile a piano terra



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



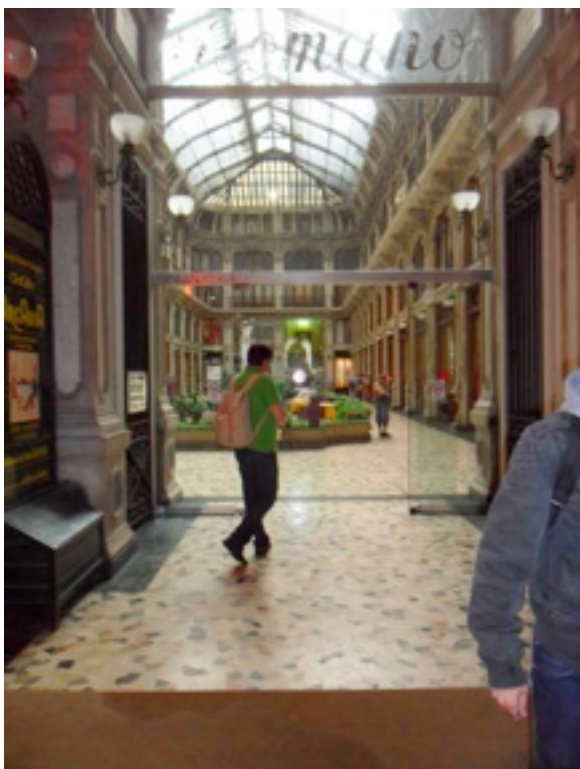
SAN CARLO

14

dal CAFFÈ BARATTI & MILANO a VIA PO

- La parte porticata pedonale di piazza Castello, che porta a via Po, è pavimentata in larghe lastre di pietra grigia di agevole percorribilità.
- L'ingresso nella Galleria dell'Industria Subalpina (POI 21) avviene attraverso una porta vetrata: occorre prestare grande attenzione, perché la porta è scarsamente segnalata ed è evidenziata solo da un piccolo cerchio rosso, incollato su un solo settore della vetrata.
- La pavimentazione della Galleria dell'Industria Subalpina non ha problemi di percorribilità. L'affaccio dalla Galleria in via Cesare Battisti non è accessibile per la presenza di gradini.
- Si ritorna in piazza Castello e si passa di fronte al Caffè storico Mulassano e dopo non molti metri si incontra la trasversale via Po.

Il **Caffè storico Mulassano**, piazza Castello n. 15: accessibile, ma non è provvisto di servizio igienico accessibile.



- Galleria dell'Industria Subalpina: ingresso accessibile



ToTo TORINO TOUR FOR ALL PERCORSI



VIA PO

15

da VIA PO al CAFFÈ FLORIO

- Il lato destro di via Po (POI 22), avendo alle spalle piazza Castello, è quasi interamente porticato, i portici sono interrotti negli attraversamenti con le vie perpendicolari a via Po e davanti alla Chiesa di San Francesco da Paola.
- Tutta la pavimentazione della zona porticata è agevolmente percorribile, un po' più problematica è la pavimentazione dei diversi attraversamenti pedonali longitudinali.
- Tutti gli attraversamenti pedonali longitudinali di via Po, all'incrocio con le vie perpendicolari a via Po, hanno piani inclinati.
- Gli attraversamenti pedonali trasversali di via Po, che conducono all'altro lato di via Po e che sono quindi trasversali alla direzione di marcia di via Po, sono preceduti da uno o due gradini e sono sprovvisti di raccordo con parte inclinata.
- Il primo attraversamento pedonale longitudinale è con via Carlo Alberto: pavimentazione in cubetti di porfido, righe bianche, piani inclinati, semaforo.
- Il secondo attraversamento pedonale è con via Giambattista Bogino: pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche, piani inclinati in pietra con scanalature orizzontali, semaforo. In via Po n.8, angolo via Bogino, c'è il Caffè Fiorio (POI 23).

Caffè Fiorio (POI 23), via Po n.8: accessibile, dispone di servizio igienico accessibile.

Pasticceria Abrate, via Po n. 10D: accessibile, ingresso a raso, accesso al servizio igienico realizzato con piano inclinato; antibagno con lavabo e servizio igienico accessibile con lavabo e vaso con sostegno laterale.



- Caffè Fiorio, via Po n.8: vaso con sostegno nel servizio igienico accessibile
- Caffè Fiorio, via Po n.8: lavabo nel servizio igienico accessibile
- Pasticceria ABRATE, via Po n. 10D: accessibile con servizio igienico accessibile



ToTo TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



VIA PO

16

dal CAFFÈ FLORIO alla CHIESA DI SAN FRANCESCO DA PAOLA

- Il terzo attraversamento pedonale di via Po è con via San Francesco da Paola: pavimentazione in asfalto, righe bianche, scivoli, semaforo.
- Dopo l'attraversamento pedonale c'è una zona senza portici, davanti alla Chiesa di San Francesco da Paola (POI 24).



- Chiesa di San Francesco da Paola: ingresso con gradini e rampa
- Rampa di ingresso alla Chiesa di San Francesco da Paola
- Pavimentazione di via Po



ToTo TORINO TOUR FOR ALL PERCORSI



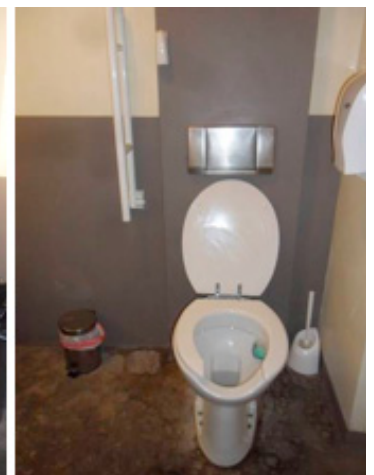
VIA PO

17

dalla CHIESA DI SAN FRANCESCO DA PAOLA a PIAZZA VITTORIO VENETO

- Il quarto attraversamento pedonale di via Po è con via Accademia Albertina: pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche, scivoli in pietra, rotaie del tram, semaforo. Dopo poco c'è un attraversamento coperto di una breve strada a fondo cieco, via Federico Ozanam.
- Il quinto attraversamento pedonale è con via San Massimo: pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche su fondo rosso, scivoli in pietra, semaforo.
- Il sesto attraversamento pedonale è con via delle Rosine: pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche su fondo rosso, scivoli in pietra, semaforo. Dopo l'ultimo tratto di via Po inizia piazza Vittorio Veneto (POI 25).

Locale storico **Caffè Elena**, piazza Vittorio Veneto n. 5: accessibile. Dispone di servizio igienico accessibile, raggiungibile attraverso l'androne a fianco. L'ingresso al servizio igienico accessibile è preceduto da gradino di circa 5 cm.



- Caffè Elena, piazza Vittorio Veneto n. 5
- Caffè Elena: lavabo e piano d'appoggio nel servizio igienico accessibile
- Caffè Elena: servizio igienico accessibile



ToTo

TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



VIA PO

18

da PIAZZA VITTORIO VENETO a PALAZZO ACCORSI

- L'attraversamento pedonale trasversale per raggiungere l'altro lato di via Po (lato sinistro avendo alle spalle piazza Castello) è preceduto da gradino da entrambi i lati, ma immediatamente a fianco dell'attraversamento c'è un passo carraio. L'attraversamento ha pavimentazione in pietra, righe bianche, rotaie. Fare attenzione alle rotaie del tram e alla pavimentazione in pietra con giunti piuttosto larghi e profondi, che possono costituire ostacolo non trascurabile ai fini della percorribilità in sicurezza per le persone in carrozzina.

- La pavimentazione di questa parte di via Po in lastre di pietra. Un po' problematica è la pavimentazione dei diversi attraversamenti pedonali longitudinali, dotati di piani inclinati.

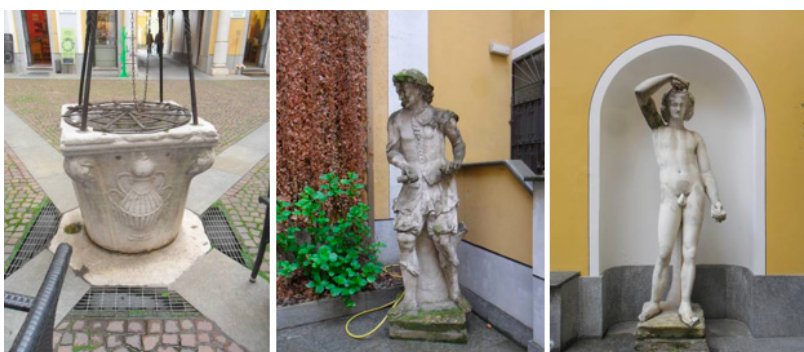
Palazzo Accorsi con la Fondazione Accorsi-Ometto e con il Museo delle Arti Decorative (POI 26), via Po n. 55, è accessibile. Un ascensore, situato a piano terra, porta ai piani superiori per la visita al palazzo e per seguire il percorso museale. Il Museo Accorsi – Ometto offre proposte all'insegna dell'accessibilità secondo diverse declinazioni.

Informazioni sull'accessibilità:

<http://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/it/servizi-al-pubblico/page/museo-accessibile/>



- Statua nell'atrio di ingresso di Palazzo Accorsi – Museo delle Arti Decorative, via Po n. 55
- Cortile di Palazzo Accorsi - Museo delle Arti Decorative, via Po n. 55
- Palazzo Accorsi - Museo delle Arti Decorative, via Po n. 55: corridoio di accesso all'ascensore e al Museo



- Primo cortile di Palazzo Accorsi, via Po n. 59
- Statua e parete vegetale nel primo cortile di Palazzo Accorsi, via Po n. 59
- Statua nel secondo cortile di Palazzo Accorsi, via Po n. 59



ToTo

TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



VIA PO

19

da PALAZZO ACCORSI alla CHIESA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA

- Procedi per circa 70 m e giungi all'attraversamento pedonale porticato di via Po con via Sant'Ottavio, che ha pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche, scivoli, semaforo.
- La pavimentazione di via Po davanti alla Chiesa della Santissima Annunziata (POI 27) è molto agevole da percorrere.

Chiesa della Santissima Annunziata (POI 27): accessibile mediante rampa posizionata su richiesta.



- *Pavimentazione di via Po davanti alla Chiesa della Santissima Annunziata*
- *Portone di ingresso alla Chiesa della Santissima Annunziata*



ToTo

TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



VIA PO

20

dalla CHIESA DELLA SANTISSIMA ANNUNZIATA a MARC DIDOU, "ECO"

- Via Sant'Ottavio ha pavimentazione in lastre di pietra, con leggera pendenza trasversale.
- Via Giuseppe Verdi ha pavimentazione ai lati in lastre di pietra e centrale in cubetti di porfido. Questo tratto è pedonale. Al centro dell'incrocio tra via Sant'Ottavio e via Giuseppe Verdi c'è la scultura "Eco" di Marc Didou (POI 28).

Servizi igienici pubblici accessibili in via Sant'Ottavio (marciapiede destro di via Sant'Ottavio avendo alle spalle via Po, di fronte a Palazzo Nuovo, sede dell'Università): autopulenti, dotati di indicazioni in Braille e sonore per i non vedenti.



- Via Sant'Ottavio subito dopo via Po
- Marciapiede di via Sant'Ottavio
- Scultura "Eco" di Marc Didou: tra via Sant'Ottavio e via Verdi



- Via Sant'Ottavio: servizi igienici pubblici accessibili
- Via Sant'Ottavio: il lato di ingresso, verso il Palazzo dell'Università, dei servizi igienici pubblici
- Via Sant'Ottavio: la porta di accesso dei servizi igienici pubblici



ToTo

TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



VIA PO

21

da MARC DIDOU, "ECO" alla MOLE ANTONELLIANA

- L'incrocio di via Giuseppe Verdi con via Montebello è segnalato a terra con piastrelle tattilo-plantari di colore giallo
- Percorsi con piastrelle tattilo-plantari di colore grigio scuro guidano agli ingressi alla Mole Antonelliana - Museo Nazionale del Cinema (POI 29). Il tratto di via Montebello antistante alla Mole Antonelliana è pedonale ed è pavimentato in lastre di pietra

La **Mole Antonelliana - Museo Nazionale del Cinema** (POI 29) offre un programma di accessibilità allargata attraverso molte iniziative, con l'obiettivo di rispondere alle esigenze differenti di tutti i visitatori e dei visitatori con disabilità, con soluzioni particolarmente calibrate per le persone con disabilità visiva e uditiva.

Informazioni sull'accessibilità:

http://www.museocinema.it/museo_accessibile.php



- Via Montebello angolo via Giuseppe Verdi: a terra piastrelle tattilo-plantari di colore giallo
- Via Montebello: piastrelle tattilo-plantari di colore grigio scuro guidano agli ingressi alla Mole Antonelliana



- Mole Antonelliana - Museo Nazionale del Cinema: ingresso
- Mole Antonelliana - Museo Nazionale del Cinema: campanello per richiesta di apertura dell'ingresso accessibile
- Mole Antonelliana - Museo Nazionale del Cinema: ingresso accessibile



ToTo

TORINO TOUR FOR ALL

PERCORSI



22

dalla MOLE ANTONELLIANA a ODISSEA MUSICALE

- L'attraversamento di via Montebello con via Giuseppe Verdi per raggiungere il lato destro (avendo alle spalle la Mole Antonelliana) di via Montebello che conduce a via Po, è segnalato con piastrelle tattilo-plantari di colore giallo. Qui finisce l'area pedonale e i marciapiedi sono sopraelevati rispetto alla carreggiata stradale. L'attraversamento ha pavimentazione in asfalto, righe bianche, piani inclinati. Fare attenzione alle spondine laterali inclinate di raccordo con la parte centrale inclinata.
- Il marciapiede di via Montebello (lato destra avendo alle spalle la Mole Antonelliana), pavimentato con lastre di pietra, ha larghezza contenuta e si allarga notevolmente verso la fine all'incrocio con via Po.
- La pavimentazione di via Po è in lastre di pietra come la zona porticata di piazza Castello.
- L'attraversamento di via Po con via Rossini ha pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche, scivoli in pietra, rotaie del tram, semaforo.
- L'attraversamento di via Fratelli Vasco ha pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche, scivoli in pietra, semaforo.
- L'attraversamento di via Virginio ha pavimentazione in lastre di pietra con giunti larghi, righe bianche, scivoli in pietra, semaforo.
- La zona porticata di piazza Castello ha pavimentazione in larghe lastre di pietra.
- L'attraversamento pedonale di piazza Castello con via Giuseppe Verdi è a raso, con strisce bianche, preceduto da grigliato con elementi perpendicolari al senso di marcia.



- *Attraversamento pedonale di via Montebello con via Verdi*
- *Marciapiede di via Montebello verso via Po*
- *Allargamento del marciapiede di via Montebello prima di via Po*

L'ingresso al **Teatro Regio** è preceduto da una cancellata, chiamata "Odissea Musicale" (POI 30): occorre fare attenzione al doppio elemento sporgente a terra, che costituisce la sede per lo scorrimento della cancellata di protezione, quando essa viene aperta. Prima della cancellata sul muro è posizionato, in posizione piuttosto alta, un Mobtag o QR-code, leggibile da telefono mobile con fotocamera e connessione ad internet.



- Cancellata davanti al Teatro Regio: "Odissea Musicale"
- Mobtag o QR-code a fianco della cancellata "Odissea Musicale"