FITZCARRALDO FONDAZIONE

conservatorio della svizzera italiana
scuola universitaria di musica | musikhochschule | haute école de musique

SUPSI

Master in Advanced Studies in Cultural Management. Seconda edizione

Visita studio
L'arte contemporanea nel sistema culturale di una cittá: il caso "Torino"
7-10 novembre 2013

Programma aggiornato all'8 ottobre

** in attesa di conferma

Giovedì 7 novembre
h 18,00 – 20,00 FitzLab
 # L'evoluzione del settore artitico e creativo a Torino a partire dal ruolo dell'Arte Contemporanea nel 2° Piano strategico della Città. Dati, analisi e visioni di Torinonordovest.
Roberta Balma Mion, Torino Nord Ovest
www.torinonordovest.it

20.30 – 24.00 AB_Aurora in Barriera Art + Architectur Tour
Incontro con i responsabili di alcuni spazi coinvolti nel tour:

- Qubì e cuochivolanti:
  La gastronomia come stimolo per performance e altre attivitá creative (con degustazioni)
  www.qubito.org
  www.cuochivolanti.it
- Labloft - Made for love:
  Alla scoperta di ex-tintoria diventata spazio espositivo della fotografia contemporanea e sede di una webradio alla ricerca dei nuovi suoni urbani
  www.labloft25.it
- Bagni Pubblici di via Agliè:
  I bagni pubblici come luogo di espressione della creativitá artistica e multiculturale del quartiere
  www.facebook.com/bagnipubblici.viaaglie
- Associazione Urbe – Bunker
  L'arte urbana per riqualificare le aree post-industriali
  (a seguire serata di performance e musica)
  www.facebook.com/pages/URBE-Rigenerazione-Urbana

Venerdì 8 novembre
h 9.30 - 12.30 Fitzlab
Come gli spazi e gli eventi possono essere realizzati in maniera accessibile a tutti già a partire dalla progettazione
Eugenia Monzeglio, Presidente, Istituto italiano per il turismo per tutti (IsITT)
www.isitt.it

h 14.00 – 15.45 Fitzlab
 # Il progetto ContemporaryArt Torino come momento integrato di comunicazione del sistema dell'arte contemporanea a Torino, con particolare attenzione alle realtà creative e artistiche nei quartieri interessati dai processi di rigenerazione urbana.
Francesco De Biase, dirigente del Settore Arte Contemporanea, Città di Torino
www.contemporarytorinopiemonte.it

h 16.30 – 17.30 Fondazione CRT
La Fondazione per l'arte moderna e contemporanea CRT: obiettivi e azioni
Ilaria Menolascina, Ufficio organizzativo, Fondazione per l'arte moderna e contemporanea CRT
www.fondazioneartecrt.it

I due interventi potrebbero subire uno scambio: quello previsto giovedì passerebbe al venerdì e viceversa.

dalle 18.00 visita ai Cantieri OGR Officine Grandi Riparazioni, sede dell'edizione 2013 del festival internazionale di musica e arti Club to Club. Le programmazioni del festival cominciano alle ore 20.00
http://clubtoclub.it/2013-it

Sabato 10 novembre
9.30 – 12.30 Venaria Reale**
Programmare e ospitare eventi legati alle arti visive, sceniche e musicali contemporanee dentro una Reggia Barocca (+visita)
Mirco Repetto, Ufficio Spettacoli, la Venaria Reale
Clara Goria, Ufficio Studi, la Venaria Reale
www.lavenaria.it

15.00 – 17.00 Ex Carceri Le Nuove – The Others**
Gli spazi dinamici dell'arte contemporanea e le organizzazioni che si occupano della scena artistica emergente.
Olga Gambari, direttrice artistica di The Others
Annalisa Russo, Artesera
www.theothersfair.com
www.artesera.it

18.00 - 19.30 MOI
Paratissima: da manifestazione off di Artissima a iniziativa di punta del programma Contemporary Art di Torino
Damiano Aliprandi, Associazione Ylda
http://paratissima.it

Domenica 11 novembre
10.00 – 12.00 FitzLab
Nodi centrali e prospettive di sviluppo del sistema culturale a Torino e in Piemonte
Luca Dal Pozzolo, Direttore OCP

14.00 – 16.00 Visita a scelta tra:
Artissima (Oval)
oppure
Uno tra i musei interessati dal progetto espositivo di Artissima ONE TORINO :
- *Palazzo Cavour*
- *GAM Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea*
- *Fondazione Sandretto Re Rebaudengo*
- *Fondazione Merz*
- *Castello di Rivoli Museo d'arte contemporanea*

www.artissima.it

I due interventi potrebbero subire uno scambio: quello previsto giovedì passerebbe al venerdì e viceversa.